

Sara David

Sara David nata a Orvieto il 26 aprile 1957

Maturità scientifica.

Inizia gli studi di danza a Orvieto nella scuola abilitata dall' AND di Rossella Fiumi.

Prosegue gli studi alla scuola di Carla Lombardo insegnante scaligera.

Nel '75 viene scelta dal coreografo Flavio Bennati per le zingare della traviata

A seguire il coreografo Dellara la sceglie per l'Aida a Verona.

Si prepara con la prof. Sangiorgi per l' ammissione all'Accademia "Princesse Grace" di Montecarlo; ne esce nell'83 con l'attestato di "professeur de danse".

Studia tecnica classica con Litinof, Husak, Trayanov, Trayanova, Helen Dulott .

Studia e lavora con Nikish Tonini Boris con il quale ha modo di approfondire il repertorio del corp de ballet di "Bella addormentata", "Giselle", "Bayadere", "Schiaccianoci" e "Chopiniana".

Studia danze afro con Bob Curtis.

Contemporaneamente si avvicina alla danza jazz con Leontine Snell ex bluebelle .

Nell'84 al teatro valle di Roma danza, per la coreografia del maestro Giancarlo Vantaggio ne "La danza del fuoco" di De Falla.

Lavora come insegnante e coreografa alla "Piccola Accademia Antoniana" per numerosi anni.

Dal '87 al '92 è addetta alle pubbliche relazioni del "Concorso Internazionale Danza Giovane".

Si occupa dell'insegnamento e di alcune coreografie per "Miss Italia Liguria" sotto il Patron Gino Guerra.