

Daniela Carvisiglia

- *Inizia i primi studi di danza classica con i maestri Maria Molina, Angela Galli e Luigi Sironi.*
- *Prosegue a studiare Danza jazz con Annatina Hug e Markus Zmoelnig.*
- *Partecipa a numerosi stage di danza classica, jazz, carattere e moderno con maestri di fama internazionale quali David Allen, Jvette Chauvirè, Irina Grjebina, Ursula Lips, Serge Ricci e Cristina Golin.*
- *Studia danza moderna e contemporanea con Larrio Ekson, Alya Rojas e Isabel Magnin, flamenco con Marianà. Nel 1980 entra a far parte della compagnia A.L.T Danza e nel 1985 della compagnia "GENOVA JAZZ DANCE" partecipando a numerosi concorsi, spettacoli teatrali e televisivi tra i quali il Concorso Coreografico di Torino (1° premio), Gran Premio Rai 1, Pausa Caffè Rai 1, Una Festa per il Cinema Teatro Greco di Taormina Rai 1 con Pippo Baudo, Fantastico con Raffaella Carrà, Spettacolo al Lingotto di Torino con Pippo Baudo e Lorella Cuccarini.*
- *Fonda nel 1982 con Annatina Hug e Markus Zmoelnig la scuola di danza "JAZZ DANCE SCHOOL GENOVA", di cui è tuttora presidente, partecipando anche a numerosi concorsi (concorso internazionale Danzasi 3° classificato e ospite a Vignale Danza).*
- *Nel 2004 partecipa al 2° congresso nazionale MEDICINA DELLA DANZA a Bologna.*
- *Nel 2009 corso di aggiornamento per insegnanti presso l'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA di Milano.*
- *Nel 2012 corso di aggiornamento per insegnanti presso il teatro dell'OPERA DI ROMA.*
- *Nel 2013 e 2014 corso di aggiornamento per insegnanti presso FORUM DANZA a Pisciotta con il maestro Zarko Prebil.*
- *Dal 2016 al 2018 aggiornamento per i corsi propedeutici "Tecnica propedeutica" con la maestra Laura Fanetti*
- *Attualmente insegna ed è direttrice artistica della scuola VIVODANZA91*